

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) dal 1/12/2009
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Interlinea edizioni – via Pietro Micca, 24 – 28100 Novara
 - Tipo di azienda o settore Responsabile aziendale il Dott. Roberto Cicala
 - Tipo di impiego editoria
 - Principali mansioni e responsabilità collaborazione
- Attualmente collaboro con la casa editrice Interlinea occupandomi sia del lavoro redazionale che dell'ufficio stampa proseguendo le attività svolte durante il precedente stage di seguito descritto. Inoltre seguo personalmente, come rappresentante di Interlinea, lo svolgimento del premio letterario "I cento castelli".
-
- Date (da – a) dal 31/08/2009 al 26/11/2009
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Interlinea edizioni – via Pietro Micca, 24 – 28100 Novara
 - Tipo di azienda o settore Responsabile aziendale il Dott. Roberto Cicala
 - Tipo di impiego editoria
 - Principali mansioni e responsabilità stage
- Lo stage ha previsto l'impiego sia in campo redazionale che in ufficio stampa. Per quanto concerne il lavoro di redazione le attività svolte sono state: esecuzione di un OCR attraverso il programma Omnipage e, successivamente, impaginazione con l'utilizzo di QuarkXPress; tutto ciò elaborando anche immagini prima scansionate e poi messe a punto per l'impaginazione con Photoshop. Infine è stata praticata anche la correzione di bozze. In merito all'ufficio stampa invece le mansioni sono state le seguenti: stesura di comunicati stampa per presentazioni o uscite di nuovi libri e di schede promozionali per le librerie; aggiornamento della rassegna stampa; composizione dei testi del "Notiziario" della casa editrice oltre che di newsletter inserite sui siti internet www.interlinea.com e www.novara.com utilizzando il programma FrontPage; preparazione di offerte e promozioni successivamente inviate agli enti interessati; invii attraverso i programmi Outlook e SendBlaster; aggiornamento del profilo di Interlinea su facebook; preparazione del materiale (comunicati-newsletter) per il premio letterario "I cento castelli".
-
- Date (da – a) dal 26/10/2007 al 22/02/2008
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Biblioteca Civica Bonetta – Archivio Storico Civico - Piazza Petrarca 2 - 27100 Pavia.
 - Tipo di azienda o settore Funzionario responsabile e tutor aziendale il Dott. Giovanni Zaffignani
 - Tipo di impiego settore bibliotecario
 - Principali mansioni e responsabilità tirocinio
- Letture e compilazione di regesti con indici di lettere ducali degli anni 1498-1516 conservate presso l'Archivio Storico Civico di Pavia.
-
- Date (da – a) dal 22/02/2007 al 10/05/2007
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Biblioteca Civica Bonetta – Archivio Storico Civico - Piazza Petrarca 2 - 27100 Pavia.
 - Tipo di azienda o settore Funzionario responsabile e tutor aziendale il Dott. Giovanni Zaffignani
 - Tipo di impiego settore bibliotecario
- tirocinio

- Principali mansioni e responsabilità

Lettura e compilazioni di registi di lettere ducali (1498-1516) conservate presso l'Archivio Storico Civico di Pavia.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

12 febbraio 2009 – 2 luglio 2009

Master universitario di primo livello in *Professioni e prodotti dell'editoria* (Pavia) organizzato dal collegio universitario S. Caterina da Siena e Università di Pavia

Acquisizione di conoscenze inerenti alla storia dell'editoria, alla gestione dell'impresa editoriale (sia dal punto di vista culturale che economico) e al marketing. Oltre a questi approcci teorici sono stati seguiti diversi laboratori: correzione di bozze, grafica e impaginazione, progettazione editoriale, traduzione, editing per la narrativa, ricerca bibliografica e iconografica tramite internet. Alle lezioni teoriche e ai laboratori è seguito uno stage che ha permesso di mettere in pratica le conoscenze acquisite e maturare un'esperienza sia in campo redazionale che in merito al lavoro di ufficio stampa. Inoltre il Master prevedeva la stesura di una tesina sul mondo dell'editoria: nel mio caso è stata analizzata la fortuna editoriale di Georges Simenon alla Mondadori attraverso il commento ai pareri di lettura conservati alla Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori di Milano, il titolo della tesina è infatti *Tra censure ed elogi: la fortuna editoriale di Georges Simenon in casa Mondadori*.

- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Diploma del Master universitario di primo livello in *Professioni e prodotti dell'editoria*
Master di primo livello

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

anno accademico 2006-2007/ anno accademico 2007-2008

Università degli Studi di Pavia, Facoltà di Lettere e Filosofia

Filologia romanza, filologia italiana, filologia e letteratura italiana del Rinascimento, storia della lingua italiana, tirocinio.

Tesi di Laurea dal titolo *Esposizione di M. Sebastiano Erizzo nelle tre canzoni di M. Francesco Petrarca chiamate le tre sorelle*: lo scopo principale è stato quello di analizzare questo commento, che risale al 1562, alle tre canzoni "degli occhi" del Petrarca sottolineandone l'approccio filosofico. Interessante poi il confronto eseguito tra l'esposizione di Erizzo e i commenti di Alessandro Vellutello (1525) e Giovanni Andrea Gesualdo (1533).

- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Laurea in Filologia moderna (classe di Laurea 16/S, votazione di 110 e Lode)
Laurea specialistica

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

anno accademico 2003-2004/ anno accademico 2006-2007

Università degli Studi di Pavia, Facoltà di Lettere e Filosofia

Letteratura italiana, filologia italiana, filologia romanza, filologia medievale e umanistica, storia medievale – moderna – contemporanea, tirocinio.

Tesi di Laurea dal titolo *Lo innamoramento di Carlo Mano saggio di edizione e commento*: lo scopo principale è stato quello di analizzare e commentare il primo canto di questo poema cavalleresco anonimo affrontando le questioni editoriali ed operando una trascrizione accurata del testo, operazioni da cui sono stati tratti molteplici spunti di riflessione.

- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Laurea in Filologia e Storia dal Medioevo all'Età Contemporanea (classe di Laurea n°5, votazione di 105/110)
Laurea triennale

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

09/1998 – 07/2003

Liceo scientifico Galileo Galilei, Borgomanero (Novara)

Letteratura italiana, letteratura e lingua latina, matematica, scienze, storia dell'arte, filosofia, storia, lingua straniera (inglese)

Diploma (votazione di 94/100)

Diploma di scuola secondaria superiore

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

PRIMA LINGUA

italiano

ALTRE LINGUE

inglese

buona

buona

buona

francese

buona

elementare

buona

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Attitudine al lavoro in gruppo maturata in molteplici situazioni legate al volontariato in parrocchia e in ospedale, ma anche grazie alla partecipazione al Consiglio di biblioteca del Comune di Briga Novarese e alla collaborazione, tramite la stesura di alcuni articoli, al giornale dello stesso.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Capacità di organizzazione e coordinamento di attività quali: catechismo per bambini dai sei ai tredici anni e campi scuola estivi tenuti presso la parrocchia di Briga Novarese; serate culturali (presentazione di libri o conferenze) presso il Comune di Briga Novarese.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Conoscenza completa del personal computer e di ogni sua caratteristica hardware. Conoscenza degli applicativi Microsoft, con particolare riferimento ad Office nella versione standard comprendente Excel, Power Point e Word. Ottima capacità di utilizzo Internet con Explorer e browsers alternativi. Utilizzo dei seguenti programmi: Omnipage, QuarkXPress, Photoshop, FrontPage, Outlook, SendBlaster e Mark Space.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Capacità di suonare il pianoforte e scrittura di brevi racconti.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

*Competenze non precedentemente
indicate.*

PATENTE O PATENTI automobilistica (B)

ULTERIORI INFORMAZIONI

ALLEGATI